

Prekärer Konsum

Literatur- und Kulturgeschichte
einer intrikaten Konjunktion

Herausgegeben von
Prof. Dr. Maximilian Bergengruen und
Dr. Elisabeth Weiß-Sinn

2026, 265 S., brosch., 69,- €

ISBN 978-3-98858-126-6

E-Book 978-3-98858-127-3

(Litterae, Bd. 267)



Konsum und Prekarität erweisen sich im langen 19. Jahrhundert als eng verflochtene kulturelle, soziale und ästhetische Dynamiken. Aus literaturwissenschaftlichen, soziologischen und (ökonomie-) historischen Perspektiven analysieren die Beiträge, wie prekäre Konsumpraktiken soziale Distinktion strukturieren, Geschlechterordnungen destabilisieren und neue Formen ökonomischer Unsicherheit hervorbringen. Sichtbar wird, wie literarische Texte diese Spannungen narrativ modellieren, theoretische Blindstellen der Ökonomie freilegen und prekäre Handlungsspielräume ästhetisch erproben.

Mit Beiträgen von

Maximilian Bergengruen | Till Breyer | Martha Burkart | Antonia Eder | Anne Enderwitz | Conrad Fischer | Bernhard Kleeberg | Andreas Langenohl | Gabriele Michalitsch | Kirsten Von Hagen | Christine Weder | Elisabeth Weiß-Sinn | Lisa Wille

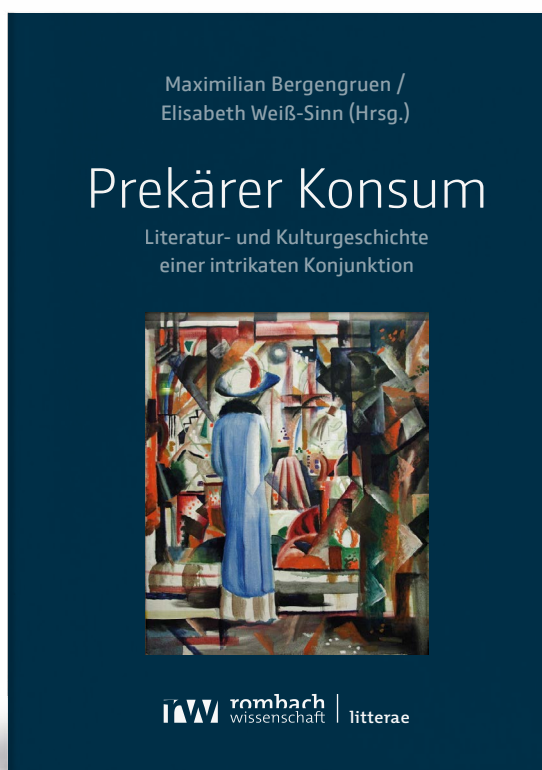
Digital verfügbar auf [inlibra.com](https://www.inlibra.com)

Bestellen Sie im Buchhandel oder versandkostenfrei [undernomos-shop.de/rombach-wissenschaft](https://www.undernomos-shop.de/rombach-wissenschaft)

Kundenservice +49 7221 2104-222 | service@nomos.de

Alle Preise inkl. Mehrwertsteuer

 rombach
wissenschaft



Prekärer Konsum

Literatur- und Kulturgeschichte
einer intrikaten Konjunktion

Edited by

Prof. Dr. Maximilian Bergengruen and
Dr. Elisabeth Weiß-Sinn

2026, 265 pp., pb., € 69.00

ISBN 978-3-98858-126-6

E-Book 978-3-98858-127-3

(Litterae, vol. 267)

In German



In the long nineteenth century, consumption and precarity emerge as deeply interwoven cultural, social, and aesthetic dynamics. Drawing on literary, sociological, and (economic-) historical perspectives, the contributions examine how precarious consumption structures social distinction, destabilizes gendered orders, and generates new forms of economic insecurity. They show how literary texts narratively model these tensions, expose theoretical blind spots in economic thought, and aesthetically explore precarious modes of agency.

With contributions by

Maximilian Bergengruen | Till Breyer | Martha Burkart | Antonia Eder | Anne Enderwitz | Conrad Fischer | Bernhard Kleeberg | Andreas Langenohl | Gabriele Michalitsch | Kirsten Von Hagen | Christine Weder | Elisabeth Weiß-Sinn | Lisa Wille

Available digitally at [inlibra.com](https://www.inlibra.com)

Available in bookstores or free of shipping costs at nomos-shop.de/rombach-wissenschaft

Customer Service +49 7221 2104-222 | service@nomos.de

All costs and risks of return are payable by the addressee.

 rombach
wissenschaft